



LA TRADIZIONE DELLE FINITURE ITALIANE

GUIDA PRODOTTI
PRODUCT GUIDE

GRASSELLO DI CALCE - SILICATI - STUCCHI E DECORATIVI - PROTETTIVI

Seasoned slaked lime and Silicate based finishes - Decorative Venetian stuccos

Protective waxes and coatings

Marzo 2025

March 2025

RIALTO

La Tradizione Italiana delle finiture

Da decenni, il marchio Rialto è sinonimo di eccellenza nel settore delle finiture a calce e dei decorativi di alto pregio, mantenendo viva la grande tradizione Italiana. Con una profonda conoscenza dei materiali e delle tecniche artigianali, Rialto crea prodotti di alta qualità che coniugano sapienza storica e innovazione contemporanea.

RIALTO

The Italian Tradition of Finishes

For decades, the Rialto brand has been synonymous with excellence in the field of traditional lime-based products and prestigious decorative stuccos, keeping alive the great tradition of Italian finishes. With a deep knowledge of materials and artisanal techniques, Rialto creates high-quality products that blend historical expertise with contemporary innovation.



RIALTO

Rialto, il tocco autentico
della tradizione italiana nelle tue mani

Ispirandosi alle antiche botteghe rinascimentali e alle maestranze italiane, Rialto offre una gamma di finiture pregiate, dagli stucchi veneziani ai marmorini, dalle pitture minerali agli intonaci decorativi, esaltando la bellezza e la matericità delle superfici. Ogni prodotto è il risultato di un'attenta selezione delle materie prime e di processi produttivi sostenibili, nel rispetto dell'ambiente e della salute degli ambienti abitati.

Scegliere Rialto significa abbracciare la cultura e la tradizione italiana della decorazione, riscoprendo il fascino senza tempo della calce in ogni spazio, sia classico che moderno.

RIALTO

*Rialto, the authentic touch
of Italian tradition in your hands*

Inspired by Renaissance workshops and Italian craftsmanship, Rialto offers a range of fine finishes, from Venetian stuccos to Marmorino, from mineral paints to decorative plasters, enhancing the beauty and texture of surfaces. Each product results from a careful selection of raw materials and sustainable production processes, respecting both the environment and indoor air quality.

Choosing Rialto means embracing the culture and tradition of Italian decoration, rediscovering the timeless charm of lime in every space, whether classic or modern.



Rialto

LA CALCE

Storia, Tradizione e Futuro

Benvenuti nel mondo del Grassello di Calce, un materiale senza tempo, naturale e straordinariamente versatile. Sin dall'antichità, la calce ha accompagnato l'uomo nella costruzione di città, nella decorazione di interni ed esterni, e oggi, con una rinnovata attenzione alla sostenibilità e all'estetica autentica, torna ad essere protagonista delle scelte progettuali più raffinate. In questa brochure vi guideremo alla scoperta della storia, della bellezza e delle infinite possibilità offerte dalla calce, per trasformare ogni ambiente in un capolavoro di stile e armonia.

LIME

History, Tradition, and Future

Welcome to the world of Seasoned Slaked Lime, a timeless, natural, and extraordinarily versatile material. Since ancient times, lime has accompanied humankind in constructing cities and decorating interiors and exteriors. Today, with renewed attention to sustainability and authentic aesthetics, lime is once again at the forefront of sophisticated design choices.

In this brochure, we will guide you through the history, beauty, and endless possibilities of lime, helping you transform any space into a masterpiece of style and harmony.



LA CALCE

Un materiale antico quanto la civiltà

La calce è un elemento naturale utilizzato fin dall'alba delle civiltà. Gli Egizi la impiegavano per la costruzione delle piramidi, i Romani per le loro magnifiche città, e nel Rinascimento ha decorato palazzi e cattedrali con stuccature straordinarie.

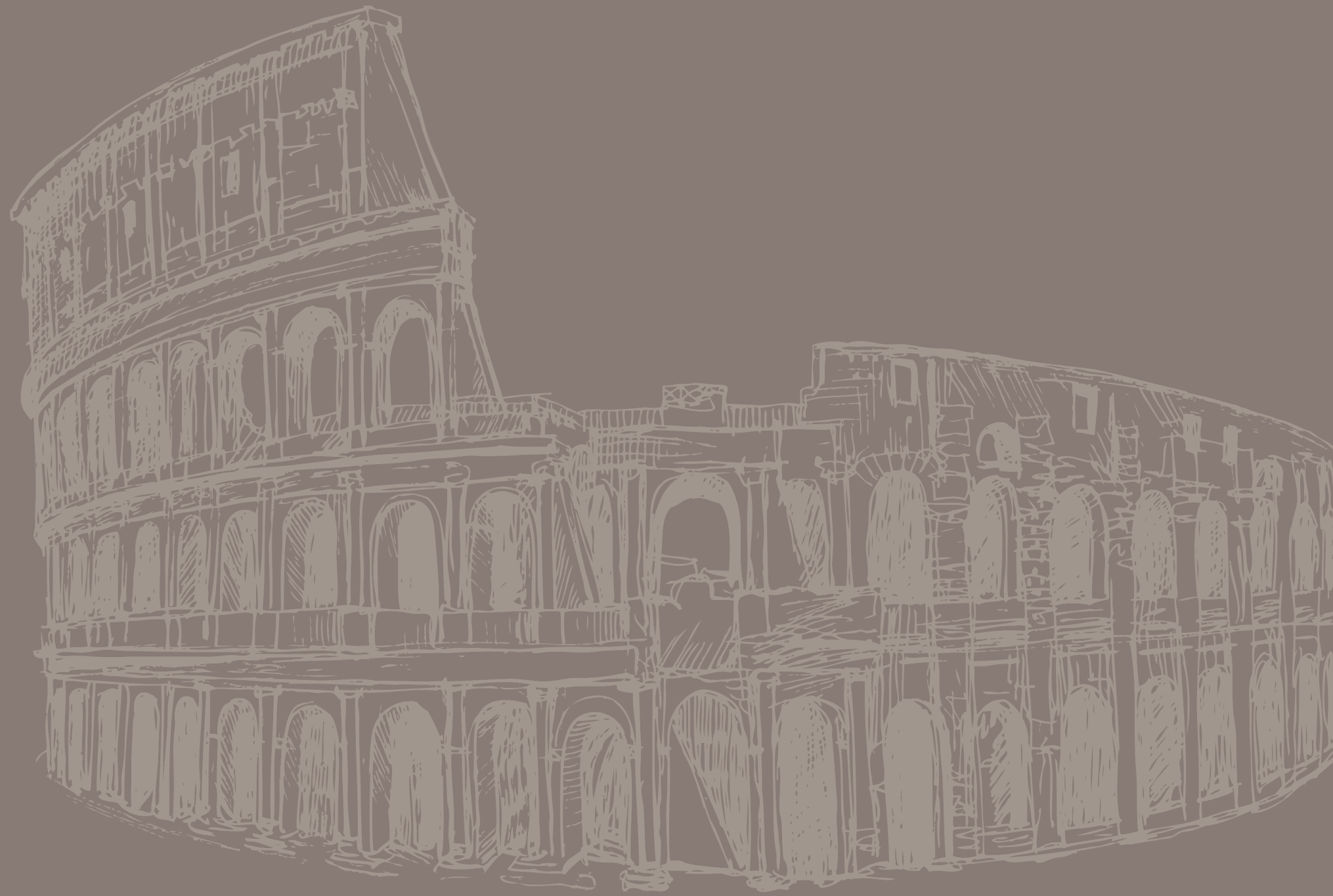
La sua capacità di resistere al tempo, di adattarsi ai diversi canoni di stile e bellezza, di migliorare la vivibilità degli ambienti interni l'ha resa una scelta privilegiata nei secoli.

LIME

An ancient material as old as civilization

Lime is a natural element used since the dawn of civilization. The Egyptians employed it to build the pyramids, the Romans for their magnificent cities, and during the Renaissance, it adorned palaces and cathedrals with extraordinary stuccoes.

Its ability to resist time, to adapt to the different canons of style and beauty, to improve the livability of indoor environments has made it a privileged choice over the centuries.



SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE

Perché scegliere la calce oggi?

Oggi, la calce rappresenta una scelta ecologica e sostenibile. Grazie alla sua traspirabilità e alla sua natura antibatterica, è un materiale perfetto per costruzioni moderne che rispettano l'ambiente e il benessere delle persone. Le nuove tecnologie hanno permesso di migliorarne la lavorabilità e la versatilità, ampliando le possibilità di utilizzo sia in ambito architettonico che decorativo.



È un materiale naturale e traspirante.

Ha proprietà antibatteriche e antimuffa.

Regola l'umidità degli ambienti.

È versatile e adatto a molteplici finiture.

Conferisce un fascino autentico e senza tempo a ogni superficie.

It is a natural and breathable material.

It has antibacterial and mold-resistant properties.

It regulates indoor humidity.

It is versatile and suitable for multiple finishes.

It gives every surface an authentic and timeless charm.



La calce, che, per sua natura, è:
Lime, which, by its nature, is:



BIANCHISSIMA

Elevato punto di bianco senza bisogno di Biossido di Titanio.

VERY WHITE

High whiteness without the need for Titanium Dioxide.



ASSORBE LA CO₂

Durante il naturale e lento processo di carbonatazione che segue l'applicazione.

ABSORBS CO₂

During the natural and slow carbonation process that follows application.



TRASPIRANTE

Facilita la trasmissione del vapore acqueo attraverso le murature.

BREATHABLE

Facilitates transmission of water vapor through the walls.



ANTIMUFFA

Resistente agli attacchi di muffe grazie alla naturali proprietà antisettiche della calce.

ANTI-MOLD

Resistant to mold attacks thanks to the natural antiseptic properties of lime.



ANTIBATTERICA

Grazie al suo elevato pH la calce è un igienizzante naturale.

ANTIBACTERIAL

Thanks to its high pH Lime is a natural sanitizer.

LA CALCE IN ESTERNI

L'uso della Calce in Esterni
Bellezza e Storicità

Le facciate degli edifici storici, le antiche ville in campagna e le case nei centri storici sono da sempre caratterizzate dalla calce. Questo materiale, oltre a conferire un aspetto caldo e accogliente, ha il pregio di proteggere le superfici dall'usura del tempo, mantenendo intatta la loro bellezza.

LIME IN EXTERIORS

*The Use of Lime in Exteriors
Beauty and Historicity*

The facades of historic buildings, ancient countryside villas, and homes in historic centers have always been characterized by lime. This material not only provides a warm and welcoming appearance but also protects surfaces from the wear of time while preserving their beauty.



LA CALCE IN ESTERNI

Un viaggio tra le architetture
senza tempo

Passeggiando per le strade di città storiche come Roma, Venezia o Firenze, si può ammirare l'uso della calce nelle facciate dei palazzi, nelle decorazioni e negli affreschi che raccontano secoli di storia. La calce dona un aspetto unico e vibrante, con tonalità morbide e avvolgenti che si fondono armoniosamente con il paesaggio.

LIME IN EXTERIORS

*A Journey Through
Timeless Architecture*

Walking through historic cities such as Rome, Venice, or Florence, one can admire lime's use in building facades, decorations, and frescoes that tell centuries of history. Lime creates a unique and vibrant look, with soft, enveloping tones that harmoniously blend into the landscape.



LA CALCE

Protezione e Resistenza

La calce non è solo estetica: è anche un eccellente protettore delle superfici esterne. Grazie alla sua capacità di favorire l'evaporazione dell'umidità, permette alle murature di respirare, prevenendo problemi di condensa, distacchi e muffa.

Soluzioni per esterni

Intonaci a calce per facciate eleganti e naturali.

Pitture minerali per un effetto cromatico caldo e avvolgente.

Finiture spatolate per superfici che richiamano il fascino del passato.

LIME

Protection and Durability

Lime is not just about aesthetics it is also an excellent protector of exterior surfaces. Its ability to release moisture allows walls to breathe, preventing condensation, delamination and mold aggression.

Solutions for Exteriors

Lime plasters for elegant and natural facades.

Mineral paints for a warm and enveloping color effect.

Spatulated finishes that recall the charm of the past.



PITTURA AI SILICATI

L'armonia dei colori minerali

La pittura ai silicati di potassio offre una valida alternativa nel restauro di edifici storici. Una finitura minerale opaca e profonda, con una trama leggermente materica.

Un effetto vellutato e traspirante che dona agli ambienti un'atmosfera elegante e naturale. Colori, intensi e resistenti alla luce, mantengono la loro bellezza inalterata nel tempo.

SILICATE PAINT

The harmony of mineral colors

Potassium silicate paint offers a compelling alternative for the restoration of historical buildings.

A mineral matte finish with a deep, slightly textured surface. Delivering a velvety, breathable effect, it lends spaces an elegant and natural ambiance. Its intense, light-resistant colors maintain their beauty over time



LA CALCE

Un materiale che arreda
ed impreziosisce

Negli ambienti interni, la calce è sinonimo di raffinatezza e benessere. Le superfici trattate con calce risultano morbide alla vista, con giochi di luce e texture che rendono ogni parete unica. Perfetta per chi cerca un'atmosfera accogliente e naturale, a calce si adatta a contesti classici e contemporanei con eleganza senza pari.

LIME

*A material that enhances
and enriches spaces*

In interior spaces, lime is synonymous with refinement and well-being. Lime-treated surfaces appear soft to the eye, with textures and light reflections that make every wall unique. Perfect for those seeking a warm and natural atmosphere, lime elegantly adapts to both classic and contemporary settings.



LA CALCE

Effetti decorativi unici

Stucco veneziano
una finitura lucida e sofisticata
che dona profondità agli ambienti

Marmorino
un effetto opaco e materico
che richiama la bellezza delle pietre naturali

Calce spatolata
una lavorazione artigianale
che crea giochi di luci e ombre unici

Effetto nuvolato
sfumature delicate
che conferiscono leggerezza agli spazi

LIME

Unique decorative effects

Venetian Stucco
A glossy and sophisticated finish
that adds depth to interiors.

Marmorino
A matte, textured effect
that evokes the beauty of natural stone.

Spatulated Lime
A handcrafted finish
that creates unique light and shadow effects.

Cloudy Effect
Soft shading that gives spaces a sense of lightness.



BENESSERE E COMFORT ABITATIVO

Applicazioni in ambienti diversi

Le pareti in calce migliorano la qualità dell'aria, grazie alla loro capacità di assorbire l'umidità in eccesso e rilasciarla gradualmente. Questo processo naturale contribuisce a creare un microclima sano e confortevole in ogni ambiente.



Soggiorno
pareti materiche che
esaltano
la luce naturale.

Camera da letto
finiture morbide e
avvolgenti
per un ambiente rilassante.

Bagno
superfici resistenti e
traspiranti ma dal design
raffinato e personalizzabile.

Cucina
un tocco rustico ed
elegante
per un'atmosfera conviviale.

Living Room:
textured walls that enhance
natural light.

Bedroom:
soft and enveloping finishes
for a relaxing atmosphere.

Bathroom:
durable and breathable
surfaces but with a refined
and customizable design.

Kitchen:
a rustic yet elegant touch for
a warm, inviting ambiance.

WELL-BEING AND COMFORT AT HOME

Applications in Different Environments

Lime walls improve air quality by absorbing excess moisture and releasing it gradually. This natural process helps create a healthy and comfortable microclimate in any space.



FINITURE A SPATOLA

Interni d'autore

La fine arte della decorazione a spatola, interpretata con materiali tradizionali e moderni. Superfici ricche di profondità e delicate trame che giocano con materia e colore. Rendendo unica ogni singola realizzazione. Una tecnica artigiana che reinterpreta e coniuga il desiderio di bellezza, singolarità e design.

VENETIAN STUCCOS

Signature interiors

The refined art of trowel and spatula decoration, blending traditional and contemporary materials textures that interplay with material and color.

Walls that enhance enhances living spaces, ensuring the individuality of every project. An artisanal technique that reinterprets and harmonizes the desire for beauty, singularity, and design.



La scelta della finitura decorativa è molto più di una decisione sul materiale, il colore o sulla trama, è una scelta che deve considerare la tradizione, l'estetica, la natura e l'innovazione lasciando il giusto spazio alla personalizzazione di ogni singolo progetto.

The choice of decorative finish is much more than a decision on the material, color or texture, it is a choice that must consider the tradition, aesthetics, nature and innovation leaving the right space for the customization of each individual project



Scopri la nostra linea di prodotti decorativi e lasciati ispirare dalle sue infinite possibilità!

Discover our range of decorative products and be inspired by its endless possibilities!



FINITURE A BASE DI GRASSELLO DI CALCE E AI SILICATI

SEASONED SLAKED LIME AND SILICATE BASED FINISHES



cod **A681** | **antiqua 1**
Intonaco minerale di finitura
per interni ed esterni



Seasoned slaked lime based finishing coating
for interiors and exteriors

Descrizione: intonaco minerale di finitura per esterni ed interni con effetti decorativi a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi) - composto da terre colorate e pigmenti inorganici, selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità), classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - ottima lavorabilità - si ancora perfettamente al supporto (pull off secondo ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - resistente alle nebbie saline (550 ore secondo ASTM-B 117) - alta resistenza all'abrasione grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile - resistente al fuoco (Euroclasse A2).

Effetto estetico: finitura lamata fine o frattazzata tipica degli intonaci minerali a calce tradizionali.

Description: fine decorative finishing plaster for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate (pull off test according to ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - marine air resistant (salt spray test - 550 hours according to ASTM-B 117) - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - reaction to fire: Euro class A2.

Appearance: colored traditional fine lime plaster.



frattone inox
s.s. trowel



frattazzo spugna
sponge trowel

Resa Coverage	1,2-1,7 Kg/m ² due mani two coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



cod **A680 | antiqua 2**
**Intonaco minerale di finitura
per interni ed esterni**



**Seasoned slaked lime based finishing coating
for interiors and exteriors**

Descrizione: intonaco minerale di finitura per esterni ed interni con effetti decorativi a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi) - composto da terre colorate e pigmenti inorganici, selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità), classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - ottima lavorabilità - si ancora perfettamente al supporto (pull off secondo ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - resistente alle nebbie saline (550 ore secondo ASTM-B 117) - alta resistenza all'abrasione grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile - resistente al fuoco (Euroclasse A2).

Effetto estetico: finitura frattazzata puntinata lievemente rustica tipica degli intonaci minerali a calce tradizionali.

Description: decorative finishing plaster for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate (pull off test according to ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - marine air resistant (salt spray test - 550 hours according to ASTM-B 117) - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - reaction to fire: Euro class A2.

Appearance: colored traditional lime plaster with a rustic look.



frattone inox
s.s. trowel



frattazzo spugna
sponge trowel

Resa Coverage	2 Kg/m ² una mano one coat
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



cod **A685 | epoca marmo**
**Intonaco minerale di finitura
ad effetto decorativo per interni ed esterni**



**Seasoned slaked lime based finishing coating
for interiors and exteriors**

Descrizione: intonaco minerale di finitura per esterni ed interni a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi), selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara, terre naturali ed ossidi organici, additivi minerali - componenti naturali che permettono lavorazioni ricche di piacevoli contrasti chiaroscuro dall'aspetto austero che ben si adattano alle richieste delle Sovrintendenze ai Beni Ambientali e Culturali.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità), classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - ottima lavorabilità - si ancora perfettamente al supporto (pull off secondo ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - resistente alle nebbie saline (400 ore secondo ASTM-B 117) - alta resistenza all'abrasione grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile - resistente al fuoco (Euroclasse A2).

Effetto estetico: liscio marmoreo e minerale tipico del tradizionale intonaco di finitura conosciuto storicamente come "marmorino" lucido - grado di brillantezza con angolo di lettura 85° Gloss 43 $\pm 5\%$.

Description: decorative finishing plaster for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains - natural ingredients that allow to reproduce the look of marble and stone surface, smooth and solid with a vintage look also suitable to recreate a contemporary concrete look.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate (pull off test according to ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - marine air resistant (salt spray test - 400 hours according to ASTM-B 117) - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - reaction to fire: Euro class A2.

Appearance: traditional marmorino look.



frattone inox
s.s. trowel

Resa Coverage	1,5 Kg/m ² due mani two coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore 24 hours





pennello
brush

Resa Coverage	3-3,5 m ² /l due mani two coats
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	max 25% (acqua) (water)
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



cod **A585** | epoca ottocento

**Pittura minerale ecologica
per interni ed esterni**

**Seasoned slaked lime based finishing paint
for interiors and exteriors**

Descrizione: pittura minerale ecologica a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi), terre naturali, selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara, ossidi inorganici ed additivi minerali.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità), classe V1 (≥ 150 g/m² - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - perfetta adesione al supporto - resistente alle nebbie saline - alta resistenza all'abrasione - finitura reversibile.

Effetto estetico: pennellato opaco/velato, ottimale per conferire alle facciate l'aspetto acquerellato tipico delle antiche tinte a calce.

Description: finishing mineral paint for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains.

Properties: high water vapor permeability, class V1 (≥ 150 g/m² - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate - marine air resistant - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime.

Appearance: "water-color" effect, similar to the ancient lime based paintings.



INTERNI
INTERIOR



ESTERNI
EXTERIORS



frattone inox
s.s. trowel



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	0,8-1,2 kg/m ² tre mani three coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



cod **A360** | epoca spatolato

**Stucco minerale lucido
per interni ed esterni**

**Seasoned slaked lime based finishing stucco
for interiors and exteriors**

Descrizione: tradizionale stucco minerale lucido per esterni ed interni a base di grassello magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi), terre naturali, selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara, terre naturali, ossidi inorganici ed additivi minerali.

Caratteristiche: massima traspirabilità - perfetta adesione al supporto - resistente all'aggressione alcalina - alta resistenza all'abrasione e ottima lavorabilità grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile.

Effetto estetico: spatolato lucido - grado di brillantezza con angolo di lettura 85° Gloss 52 $\pm$ 5%.

Description: traditional Venetian stucco for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - mineral additives.

Properties: high water vapor permeability - Strong adhesion to the substrate - withstands alkali corrosion - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - good workability - reversible finish.

Appearance: glossy spatula effect.



INTERNI
INTERIOR



ESTERNI
EXTERIORS





cod **A687 | mediterraneo**
**Intonaco minerale di finitura ad alto spessore con
effetti decorativi per interni ed esterni**



**Seasoned slaked lime based finishing coating
for interiors and exteriors**

Descrizione: intonaco minerale di finitura per esterni ed interni a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi), selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara, terre naturali e ossidi inorganici, additivi minerali. Prodotto ricco di fibre che permettono un alto spessore in mano unica per lavorazioni ad effetto travertino e riproduzioni realistiche di pietre naturali.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità), classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) – elevata lavorabilità - si ancora perfettamente al supporto (pull off secondo ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - alta resistenza all'abrasione grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile.

Effetto estetico: intonaco minerale a spessore che si presta a lavorazioni con frattone per rigature di vario tipo per la riproduzione di pietre naturali quali travertini, ardesia e vari tipi di pietre calcaree illustrate nello specifico catalogo.

Description: thick decorative finishing plaster for interiors and exteriors based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains. Rich in fibers for a better workability in a single coat application.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate (pull off test according to ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - reaction to fire: Euro class A2.

Appearance: thick lime coating that applied with specific tools and techniques can replicate the texture and look of many famous decorative stones.



frattone inox
s.s. trowel



frattone plastica
per rigature
lineareffect
plaastic trowel

Resa Coverage	1,5-2,5 Kg/m ² una mano one coat
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



cod **A682 | sinopia**
**Rivestimento decorativo minerale
di finitura per interni**



**Seasoned slaked lime based interior
finishing coating**

Descrizione: rivestimento decorativo minerale di finitura per interni colorato nella massa a base di grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura (24 mesi), composto da terre colorate e pigmenti inorganici e selezionate graniglie di marmo bianco di Carrara.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità) classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - ottima lavorabilità - si ancora perfettamente al supporto (pull off secondo ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - alta resistenza all'abrasione grazie alla alta componente magnesiacca del grassello di calce - finitura reversibile – resistente al fuoco (Euroclasse A2).

Effetto estetico: liscio, al tatto vellutato con effetto “camoscio”, leggermente annuvolato.

Description: fine decorative plaster for interiors based on based on long-seasoned magnesian slaked lime (24 months) - colored earths and inorganic pigments - selected authentic white Carrara marble grains.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2$ - 24h according to ISO EN 7783-2:2001) - good workability - strong adhesion to the substrate (pull off test according to ISO 4624:2002 $> 0,3 \text{ MPa}$) - highly abrasion resistant thanks to the magnesium content of the lime - reaction to fire: Euro class A2.

Appearance: smooth and suede-like.



frattone inox
s.s. trowel



frattazzo spugna
sponge trowel



spruzzino a
bassa pressione
spray bottle

Resa Coverage	1,4-1,6 Kg/m ² due mani two coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore minimo 24 hours min.



pennello
brush

Resa Coverage	5 m²/l due mani two coats
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	10-5% (acqua) (water)
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	12 ore minimo 12 hours min.

cod **A190 | silix**
Pittura minerale ai silicati per esterni

Mineral paint based on silicates for exteriors

Descrizione: pittura minerale ai silicati per esterni a base di silicato di potassio stabilizzato ed idrofobizzato, aggregati a granulometria differenziata quali silice, quarzo, pigmenti selezionati, speciali additivi.

Caratteristiche: massima permeabilità al vapore acqueo (traspirabilità) classe V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2 - 24\text{h}$ secondo la norma ISO EN 7783-2:2001) - diluibile con acqua previene la formazione di muffe - ottima resistenza all'abrasione ed ottima resistenza alle piogge acide.

Effetto estetico: liscio, opaco, vellutato.

Description: silicate mineral paint based on stabilized and hydrophobized potassium silicate, selected graded aggregates like silica, quartz, selected pigments and special additives.

Properties: high water vapor permeability, class V1 ($\geq 150 \text{ g/m}^2 - 24\text{h}$ according to norm ISO EN 7783-2) - water thinnable and resistant to mould attacks - good abrasion resistance and good resistance to acid rains.

Appearance: smooth, matt, velvety.



ESTERNI
EXTERIORS



sandtex
REVOLUTION
COLORS FOR PROFESSIONALS





STUCCHI E DECORATIVI

DECORATIVE VENETIAN STUCCOS



cod **A400** | **stucco oro/argento/bronzo/ottone**
Stucco spatolato ad effetto metallico decorativo
per interni



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	15-20 g/m²
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	15 min 15 min
Sovraverniciatura Re-coat	1 ora 1 hour

*Decorative stucco with metallic effect
for interiors*

Descrizione: stucco spatolato con effetto metallico disponibile nei colori oro, argento, bronzo e ottone, prodotto per interni; costituito da resine, cere e speciali pigmenti.

Caratteristiche: resa elevatissima se applicato su Evolution che ne garantisce la perfetta resa e adesione – finitura che permette tinte metalliche piene riflettanti o velate a seconda dei colori scelti per il fondo e della tecnica applicativa scelta – resistente al lavaggio.

Effetto estetico: spatolato metallico a tinta piena o velata su evolution.

Description: stucco finish with a metallic spatula effect for interiors. Available in colors gold (stucco oro), silver (stucco argento) bronze (stucco bronzo) and brass (stucco ottone). It is composed of resins, waxes and special metallic pigments.

Properties: excellent coverage if applied over the Evolution stucco used as basecoat. Evolution grants a perfect adhesion and contribute to the final metallic look - possible to obtain a full metallic effect or a veiled metallic effect depending on the application technique used - wash resistant.

Appearance: full metallic effect or veiled metallic shades over evolution.



cod **A300 | veneziano**
**Stucco spatolato lucido
per interni**



**Glossy spatula stucco
for interiors**

Descrizione: stucco spatolato lucido per interni costituito da resine terpolimere vinil-acetato-acriliche, inerti a granulometria selezionata, composto antimuffa ad azione permanente.

Caratteristiche: si lucida perfettamente con la spatola – ottimo potere di adesione - non è soggetto a cavillature e distacchi - consente l'indispensabile traspirazione del muro, esente da solventi (basso COV).si lucida perfettamente con la spatola – ottimo potere di adesione - non è soggetto a cavillature e distacchi - consente l'indispensabile traspirazione del muro, esente da solventi (basso COV).

Effetto estetico: spatolato annuvolato lucido o satinato con effetti di trasparenza e profondità (grado di lucido con angolo di lettura 85° Gloss 92 ± 0,2%).

Description: glossy spatula stucco for interiors based on a vinyl-acetate-acrylic terpolymer resin, selected aggregates, particular additives, and a dry film preservative agent.

Properties: easy to polish by spatula - high level of gloss - good adhesion properties - not prone to shrinkage or detachments - allows the wall to breath - solvent-free (low VOC).

Appearance: soft and glazed spatula effect (Gloss level 92 ± 0,2% @85°).



frattone inox
s.s. trowel



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	4 m²/kg tre mani three coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	30 min 30 min
Sovraverniciatura Re-coat	4-6 ore 4-6 hours



cod **A340 | veneziano sottofondo**
**Sottofondo di rasatura fine
per il veneziano**



**Fine leveling basecoat
for veneziano**

Descrizione: sottofondo specifico per la rasatura molto fine della parete prima della applicazione dello stucco veneziano. Costituito da resine acriliche, inerti, talchi e additivi che ne garantiscono la perfetta adesione al supporto. Prodotto pronto all'uso di facile applicazione.

Caratteristiche: formulato per la realizzazione di superfici perfettamente lisce e prive di imperfezioni - di facile carteggiatura manuale - garantisce la perfetta adesione dello stucco veneziano - il suo elevato punto di bianco contribuisce con la trasparenza della finitura a creare profondità e tridimensionalità dell'effetto spatolato.

Effetto estetico: rasatura opaca bianca molto fine.

Description: specific skim coat to prepare walls for the application of Veneziano finishing stucco. It allows to obtain a very smooth surface free of imperfections. It is composed of acrylic resins, extenders, fine talcs and additives to grant a good adhesion to the substrate. Ready to use and easy to apply.

Properties: designed to obtain perfectly smooth surfaces - easy to sand manually - it grants a perfect adhesion of Veneziano finishing coat - its pure white color in combination with the transparent color coats of Veneziano build up a three-dimensional final effect rich of depth and style, typical of the traditional venetian spatula stuccos.

Appearance: fine and smooth, matt, white.



frattone inox
s.s. trowel

Resa Coverage	0,5-1 kg/m² due mani two coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	1 ora 1 hour
Sovraverniciatura Re-coat	24 ore 24 hours



frattone inox
s.s. trowel



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	0,7-1,0 kg/m ² tre mani three coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	30 min 30 min
Sovraverniciatura Re-coat	4-6 ore 4-6 hours

cod **A415 | solution**
Stucco spatolato silossanico ad effetto annuvolato per interni ed esterni

**Siloxane glazed stucco
for interiors and exteriors**

Descrizione: stucco spatolato silossanico ad effetto annuvolato per interni ed esterni; costituito da emulsioni silossaniche modificate, resistente agli alcali, composti minerali selezionati e controllati, terre naturali ed ossidi resistenti ai raggi UV.

Caratteristiche: alta idrorepellenza; consente una buona traspirabilità della muratura; ottimo potere di adesione; non è soggetto a ritiro; resistente al lavaggio; di facile e veloce applicazione - esente da solventi (basso COV).

Effetto estetico: spatolato annuvolato, lucido o satinato a seconda della tecnica applicativa (grado di lucido con angolo di lettura 85° Gloss 85 ± 0,2%).

Description: siloxane spatula stucco for interiors and exteriors composed of modified siloxane binders in water dispersion, selected mineral extenders, natural earths and oxides resistant to UV rays.

Properties: easy to use - high water repellency - alkali resistant - it allows walls to breath - excellent adhesion properties - not prone to shrinkage - wash resistant - solvent-free (low VOC).

Appearance: Glazed spatula effect, which is either glossy or opaque depending on the technique used to apply the product.

Note: the price of each color for this product depends on pigments quantity. Such price is available through the formulative software of the tinting system RIALTO REVOLUTION.



INTERNI
INTERIOR



ESTERNI
EXTERIORS



sandtex
REVOLUTION
COLORS FOR PROFESSIONALS





frattone inox
s.s. trowel



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	0,7-0,9 kg/m ² tre mani three coats
Diluizione (p/p) Dilution (w/w)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	30 min 30 min
Sovraverniciatura Re-coat	4 - 6 ore 4 - 6 hours

cod **A310 | evolution**
Stucco spatolato annuolato per interni

Interior wall stucco

Descrizione: stucco spatolato annuolato per interni con ampia scelta di colori; costituito da una emulsione acrilica resistente agli alcali, composti minerali a granulometria selezionata, terre naturali, ossidi e pigmenti organici.

Caratteristiche: perfetta adesione al supporto - non è soggetto a ritiro - resistente al lavaggio - permeabile al vapore acqueo - ottima lavorabilità - di facile e veloce applicazione - esente da solventi (basso VOC) – possibilità di realizzare tinte molto intense.

Effetto estetico: spatolato annuolato, lucido o satinato a seconda della tecnica applicativa (grado di lucido con angolo di lettura 85° Gloss 85 ± 0,2%).

Description: interior venetian plaster with a glazed spatula effect available in a wide range of colors; based on an alkali resistant acrylic emulsion binder, mineral compounds in the correct granulometric proportion, natural earths, oxides and inorganic pigments.

Properties: strong adhesion to the substrate - it is not prone to shrinkage - wash resistant- it allows surfaces to breath - good workability- easy to use- solvent-free (low VOC) - it can also be tinted in very dark color tones.

Appearance: glazed spatula effect, which is either glossy or opaque finish depending on application technique (Gloss level 83 ± 0,2% @85°).



INTERNI
INTERIOR



spalter

Resa Coverage	8-9 m ² /l una mano one coat
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	pronto all'uso ready to use
Sovraverniciatura Re-coat	4-5 ore 4-5 hours

cod **A615 | emozioni**
Pittura decorativa acrilica ad elevata copertura con finitura metallica perlescente ad effetto materico

Water based decorative acrylic paint for interiors with metallic pearlescent textured effect and high hiding power

Descrizione: pittura decorativa acrilica per interni ad elevata copertura con finitura metallica perlescente ad effetto materico sabbioso con caratteristici contrasti lucido-opachi.

Caratteristiche: prodotto pronto all'uso di facile applicazione a pennello piatto (spalter), garantisce un ottimo livello di copertura, prodotto non pericoloso a basso impatto ambientale.

Effetto estetico: effetto colorato metallico perlescente, sabbioso con contrasti lucido-opachi a rilievo.

Description: water based decorative acrylic paint for interiors with metallic and sandy pearlescent effect with a particular textured glossy and matt appearance.

Properties: ready-to-use product of easy application with a flat brush (spalter), ensures an excellent hiding power, harmless product with low environmental impact.

Appearance: textured, glossy and matt white with perlescent effect.



INTERNI
INTERIOR



cod **A615 | magie**
**Pittura decorativa acrilica con ottima copertura
con finitura metallica perlescente**



**Water based decorative acrylic paint for interiors
with metallic pearlescent effect and high hiding power**

Descrizione: pittura ad effetto decorativo perlescente, liscio, ad alta copertura, a base di copolimero acrilico modificato in dispersione acquosa, ideale per conferire alle pareti interne un effetto decorativo metallico-perlescente con contrasti lucido-satinati.

Caratteristiche: prodotto pronto all'uso di facile applicazione a pennello piatto (spalter), garantisce un ottimo livello di copertura, prodotto non pericoloso a basso impatto ambientale.

Effetto estetico: effetto colorato metallico perlescente, con contrasti lucido-satinati.

Nota bene: i costi del colorato di questo prodotto sono variabili. Consultare il software di gestione tintometrica di **SANDEXTX REVOLUTION**.

Description: decorative smooth finish for interiors with metallic pearlescent effect with glossy-satin contrasts, a high hiding power, it is based on an acrylic co-polymer emulsion.

Properties: Ready-to-use product of easy application with flat brush (spalter), ensures an excellent hiding power, harmless product with low environmental impact.

Appearance: metallic pearlescent effect with fine glossy and matt contrasts.

Note: the price of each color for this product depends on pigments quantity. Such price is available through the formulative software of the tinting system RIALTO REVOLUTION.



spalter

Resa Coverage	9-10 m²/l una mano one coat
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	1 ora 1 hour
Sovraverniciatura Re-coat	4-5 ore 4-5 hours



cod **A615 | riflessi**
**Pittura decorativa acrilica ad effetto materico
e finitura metallica perlescente**



**Water based decorative acrylic paint for interiors
with metallic pearlescent and textured effect**

Descrizione: pittura ad effetto decorativo perlescente, a base di copolimero acrilico modificato in emulsione acquosa, ideale per conferire alle pareti interne un effetto decorativo materico a contrasto lucido-opaco a rilievo, prodotto ad alta copertura.

Caratteristiche: prodotto pronto all'uso di facile applicazione a pennello piatto (spalter), garantisce un ottimo livello di copertura, prodotto non pericoloso a basso impatto ambientale.

Effetto estetico: effetto colorato materico metallico perlescente.

Description: decorative paint with pearlescent effect, based on modified acrylic copolymer emulsion, ideal to give the interior walls a decorative effect of matt-glossy contrast effect with high hiding power.

Properties: Ready-to-use product of easy application with flat brush (spalter), ensures an excellent hiding power, harmless product with low environmental impact.

Appearance: metallic effect with matt-glossy contrasts.



spalter

Resa Coverage	6-7 m²/l una mano one coat
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	1 ora 1 hour
Sovraverniciatura Re-coat	4-5 ore 4-5 hours



INTERNI
INTERIOR

cod **A615 | contatto**
Sottofondo per decorativi

Basecoat for decorative finishes

Descrizione: sottofondo specifico per la linea di prodotti decorativi armonie, magie e riflessi, costituito da copolimeri vinilici, aggregati a granulometria selezionata, biossido di titanio e speciali additivi.

Caratteristiche: sottofondo dall'assorbimento calibrato per garantire la perfetta adesione ed il miglior risultato estetico delle finiture emozioni, magie e riflessi.

Effetto estetico: bianco opaco.

Description: product specifically designed as undercoat to the line of decorative finishes emozioni, magie and riflessi. It is made up of vinyl copolymers, select inerts of specific grain size, pigments and specific additives.

Properties: absorption calibrated basecoat to ensure perfect adhesion and the best aesthetic result of the finishes emozioni, magie and riflessi.

Appearance: white, matt.



pennello
brush



ruolo
roller

Resa Coverage	14 m²/l una mano one coat
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	20% (acqua) (water)
Secco al tatto Touch dry	2 ore 2 hours
Sovraverniciatura Re-coat	48 ore 48 hours

PROTETTIVI

PROTECTIVE WAXES AND COATINGS





cod **A560 | cera d'arte**
Cera protettiva per interni



Protective wax for interiors

Descrizione: miscela di idrocarburi alifatici, paraffina e cere esterificate e polietileniche.

Caratteristiche: cera protettiva per interni pronta all'uso ideale per proteggere e rendere idrorepellenti spatolati acrilici per interni come evolution e veneziano.

Effetto estetico: protettivo incolore.

Description: : blend of aliphatic hydrocarbons, paraffin and esterified and polyethylene waxes.

Properties: ready to use protective wax for interior walls. It is ideal to protect and make the acrylic venetian plasters veneziano and evolution water repellent.

Appearance: protective colorless wax.



frattone inox
s.s. trowel



spatola inox
s.s. spatula

Resa Coverage	10 m²/l
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	30 min 30 min
Sovraverniciatura Re-coat	NA



cod **A450 | fix 210**
Impregnante idrorepellente
per sinopia



*Permeating water repellent
for sinopia*

Descrizione: soluzione trasparente di finitura, specifica per conferire idrorepellenza ed il tipico effetto camoscio al tatto sul rivestimento per interni a base di calce **sinopia**.

Caratteristiche: soluzione a base di polidimetilsilossano aminofunzionale neutralizzato da diluire in acqua nel rapporto di 1:15 – protegge da macchie rendendo idrorepellente la superficie del sinopia e conferendo un particolare effetto decorativo.

Effetto estetico: protettivo trasparente dall'effetto camoscio al tatto.

Description: specific colorless finishing solution, it confers water repellency and the typical suede like effect to the interior slaked lime based decorative plaster sinopia.

Properties: neutralized solution based on amino-functional polydimethylsiloxane to be diluted 1:15 with water - it protects from dirt - makes the surface water repellent - confers a peculiar aesthetic effect.

Appearance: colorless, suede like to the touch.



spruzzino a
bassa pressione
spray bottle



spugna
sponge

Resa Coverage	100 m²/l
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	1:15 con acqua (with water)
Secco al tatto Touch dry	60 min 60 min
Sovraverniciatura Re-coat	60 min 60 min



cod **A560 | wax 15**
**Emulsione protettiva per superfici interne
a base di grassello di calce**

**Protective emulsion
for lime based interior surfaces**

Descrizione: emulsione a base di cere naturali, sapone e solventi idrosolubili. Adatta per la protezione e la lucidatura di pareti interne trattate e decorate con spatolati o intonaci decorativi a base di grassello di calce. Contiene agenti idrorepellenti silossanici che ne aumento il potere protettivo.

Caratteristiche: prodotto pronto all'uso di semplice applicabilità a pennello o con un panno – non altera l'aspetto della finitura - tinteggiabile con paste coloranti inorganiche – protegge da macchie rendendo idrorepellente la superficie trattata.

Effetto estetico: protettivo incolore trasparente.

Description: blend of natural waxes, soap and water thinnable solvents. Suitable for polishing and protect interior plastered walls with decorative plasters and stuccos based on seasoned slaked lime. It contains water repellent agents to increase its protective properties.

Properties: ready and easy to use with a brush and a soft cloth - it doesn't change the aspect of the finish - tintable with inorganic tinting pastes - it protects from dirt reducing the liquid absorption.

Appearance: colored traditional fine lime plaster.

Note: colorless protective finish.



pennello
brush

panno
cloth

Resa Coverage	7 m ² /l
Diluizione (v/v) Dilution (v/v)	pronto all'uso ready to use
Secco al tatto Touch dry	30 min 30 min
Sovraverniciatura Re-coat	NA

WAX 15

La superficie minerale di **rialto epoca marmo** è di per sé tenace e resistente alla abrasione. Tuttavia negli ambienti interni più esposti alla condensa ed all'usura da frequente contatto, possiamo applicare uno strato protettivo di **wax 15**. **wax 15** è una soluzione acquosa a base di cera naturale, sapone ed additivi silossanici che aumentano la resistenza e l'idrorepellenza delle superfici. Per dare risalto alla trama dell'intonaco, possiamo tinteggiare **wax 15** con le paste coloranti inorganiche del sistema tintometrico **REVOLUTION**.

***rialto epoca marmo** is a cohesive surface and is resistant to abrasion. In interior environments exposed to condensation or abrasion due to contact, it is possible to apply on the surface a protective coating of **wax 15**. **wax 15** is a water based solution formulated using natural waxes, soap and siloxane additives which optimize water repellency of surfaces. **wax 15** can be tinted with rialto inorganic coloring pastes of the **REVOLUTION** tinting system to give shades to the texture.*

Trattamento idrorepellente e decorativo ottenuto con **wax 15** colorato (0,25% pigmento nero ossido) su **rialto epoca marmo** a frattone inox colore **22 lupiae** dalla cartella colori **EPOCA MARMO**, effetto cemento.

*Water repellent and decorative treatment obtained with **wax 15** colored (0,25% colorant black oxide on **rialto epoca marmo**, color **22 lupiae** from the color chart **EPOCA MARMO**, applied with a stainless steel trowel in the concrete effect.*





rialto

via caduti sul lavoro, 7 - z.i. noghere

34015 muggia - trieste - italy

tel. +39 040 9897300

rialto@rialto-colors.com - www.rialto-colors.com

rialto is a brand of: COVEMA Vernici S.p.A.